

COMUNICATO STAMPA

Futuro digitale per le icone dell'automotive:

TCCT lancia Roarington, il Metaland delle auto d'epoca

Studio: Ralph Lauren è il più importante collezionista di auto d'epoca al mondo

Vaduz, 11 maggio 2023 - Per la prima volta le auto d'epoca hanno una loro presenza nel Metaverso: con il Metaland di roarington.com, "The Classic Car Trust" (TCCT) ha creato una piattaforma digitale unica nel suo genere, grazie alla quale ciò che è ed è stato possibile nel mondo reale può ora essere replicato nello spazio virtuale. L'obiettivo di Roarington è quello di rendere le grandi automobili del secolo scorso più accessibili a una nuova generazione. In questo modo, le icone della storia dell'automobile verranno rievocate e allo stesso tempo rese immortali con l'aiuto dei loro gemelli digitali.

La rivista "The Key" di TCCT ha inoltre pubblicato la classifica annuale dei 100 migliori collezionisti di auto d'epoca al mondo, nominando l'imprenditore americano Ralph Lauren come il primo del 2022.

"Siamo impegnati a promuovere il patrimonio e la conservazione delle auto d'epoca in un mondo in rapida e radicale evoluzione", spiega il fondatore di TCCT Fritz Kaiser. "Con Roarington, vogliamo dare il nostro contributo per un futuro sostenibile delle auto d'epoca nella nuova era digitale e promuovere questi grandi veicoli per le nuove generazioni. Roarington si considera un costruttore di ponti tra la vita reale e quella virtuale intorno alle auto d'epoca. Vuole ispirare giovani e meno giovani, sempre e ovunque. E con i loro gemelli digitali, queste grandi auto diventano virtualmente immortali".

Vere auto d'epoca e loro gemelli digitali

Roarington è stato concepito come un ecosistema virtuale per le automobili d'epoca e nella prima versione, ora online, sono già operative diverse aree. Nel Centro Espositivo dell'"Exhibition District" sono attive 3 sale espositive, dove attualmente le aziende italiane di design Pininfarina e Zagato e la Private Kaiser Collection mostrano gratuitamente i gemelli digitali di alcune delle loro auto, utilizzando la tecnologia "Pixel Streaming" di Unreal Engine per una nuova esperienza 3D. Le auto in mostra sono le seguenti: Aston Martin DB4GT Zagato, Cisitalia 202 di Pininfarina, concept car "Modulo" di Pininfarina, BMW 507 Roadster e Lamborghini Miura del film "The Italian Job".

La "Media House" è il Pit Stop per avere notizie e aggiornamenti sul mondo delle auto d'epoca. In questa sezione viene anche pubblicata la classifica di TCCT con i 100 più importanti collezionisti di auto d'epoca.

Nel distretto "eRacing Experience", professionisti, collezionisti e appassionati di auto d'epoca incontrano i simulatori delle stelle del design italiano Pininfarina e Zagato per una competizione sportiva con i gemelli digitali delle auto d'epoca.

Il Marketplace di Roarington è in fase di realizzazione e sarà collegato alla Roarington Avenue, la via centrale di Classic Car Metaland. In futuro, i beni di lusso reali e gli asset digitali legati alle auto d'epoca saranno scambiati qui: come NFT (Non-Fungible Tokens) o come beni reali.

Nella "Roarington House", l'unità amministrativa centrale di Metaland, si registrano le proprietà digitali su Roarington e vengono rilasciati i pass digitali per i campionati eRacing. L'esperienza di Roarington e la gamma di servizi offerti sono in continua espansione.

I 100 più importanti collezionisti di auto d'epoca

"Pubblichiamo per la quinta volta questa classifica dei più grandi e importanti collezionisti di auto d'epoca del mondo", afferma il fondatore di TCCT Fritz Kaiser. "La Top 100 è ormai diventata uno standard nel settore". La lista riunisce i più importanti collezionisti e le loro collezioni: l'elenco attuale comprende un totale di 3831 auto d'epoca per un valore complessivo di circa 10,5 miliardi di dollari.

Il Top Collector di quest'anno possiede una delle più preziose collezioni di icone dell'ingegneria e del design del XX secolo, composta da una settantina di automobili. La passione di Ralph Lauren per le auto d'epoca è iniziata con una Mercedes 280SE 4.5 Cabriolet del 1971, una Porsche 930 del 1979 e una Mercedes-Benz 300SL Gullwing Coupé del 1955; oggi la sua collezione comprende anche la rara Bugatti 57SC Atlantic Coupé del 1938.

Ralph Lauren segue illustri predecessori

Al primo posto tra i migliori collezionisti dell'attuale classifica, Ralph Lauren si aggiunge a illustri predecessori. C'è, ad esempio, l'americano Miles Collier (Top 1: 2018; Top 4: 2022), che si definisce un "archeologo automobilistico" e non solo ospita la sua importante collezione "Miles Collier Collections" nel suo Revs Institute di Napoli/Florida, ma anche conduce ricerche e documenta la storia dell'automobile. Oppure il recentemente scomparso Fred Simeone (Top 1: 2019; Top 5: 2022), che ha messo a disposizione del

pubblico la sua importante collezione di auto d'epoca presso il Simeone Foundation Automotive Museum di Philadelphia, USA.

L'olandese Evert Louwman (Top 1: 2020; Top 2: 2022), che nel suo "Evert Louwman Museum" presenterà grandi icone del mondo dell'automobile.

Infine, l'industriale Arturo Keller, di origini svizzero-messicane (Top 1: 2021; Top 3: 2022), ora naturalizzato statunitense, ha mostrato un debole per i modelli Mercedes fin dall'inizio della sua attività di collezionista e tiene sempre le sue auto d'epoca "rifornite e pronte a partire", come ha dichiarato anni fa in una delle sue rare conversazioni con un giornalista.

Ecco come è stato creato l'elenco dei primi 100 classificati

Un criterio importante per classificare una collezione è il suo valore finanziario: A questo scopo sono stati analizzati circa 200.000 dati provenienti da oltre mille aste di auto d'epoca degli ultimi trent'anni. Oltre all'aspetto puramente pecuniario, ogni auto d'epoca e ogni collezione ha anche un valore storico, che viene considerato nella Top 100. Ci sono auto che sono appartenute a celebrità e che sono state oggetto di aste negli ultimi trent'anni. Ci sono auto che un tempo appartenevano a personaggi famosi, che hanno vinto gare o che hanno collezionato premi di design. Le fonti di queste informazioni includono i canali digitali, ma soprattutto la documentazione storica completa delle automobili e delle collezioni, spesso fornita direttamente dai collezionisti. Un veicolo su cinque tra quelli inclusi nella classifica Top 100 rappresenta un valore storico eccezionale nel mondo delle auto d'epoca: ad esempio, la GT40 che vinse Le Mans nel 1966.

Ogni collezione ha una reputazione tra i collezionisti che si alimenta con i preziosi oggetti raccolti. Questo fenomeno, difficile e quasi impossibile da valutare scientificamente, è stato reso proficuo anche per la Top 100. I venti più importanti raduni, gare ed eventi per le auto d'epoca sono serviti come riferimento: ad esempio, il Concorso d'Eleganza Villa d'Este, la Mille Miglia, gli eventi di Goodwood, il Concorso d'Eleganza di Pebble Beach o la Le Mans Classic e altri ancora - tutte le informazioni disponibili sono state valutate e sono state incluse nella Top 100. Da tutte queste valutazioni, compreso un fattore soggettivo di "coolness", è stato determinato un punteggio che alla fine ha decretato il posto del collezionista all'interno della Top 100.

Contatto stampa

Bianca Hasler | office@tcct.com | +423 236 52 22

Media assets



Illustrazione ad acquerello di Ralph Lauren

Credito: The Classic Car Trust reg.



1938 Bugatti 57SC Atlantic di Ralph Lauren

Credito fotografico: The Key 2020 / The Classic Car Trust reg.
Fotografo: Michael Furman



Fritz Kaiser con la sua Lamborghini Miura nel film "The Italian Job".

Credito fotografico: The Classic Car Trust reg.
Fotografo: Bruno des Gayets



Fritz Kaiser - Fondatore di Classic Car Trust

Credito fotografico: Roarington AG
Fotografo: MetaDesign



Mappa di Roarington - The Classic Car Metaland

Credito: Roarington AG

Video

Roarington in 50 Seconds

[Youtube Link](#)