

# LA MATERIA DI CUI SONO FATTI I SOGNI

Fritz Kaiser, collezionista e anima del The Classic Car Trust, getta un inaspettato ponte fra il passato e il virtuale: due "macchine" disegnate da Pininfarina e Zagato per correre nell'e-racing

**S**eduto al volante della 33 Stradale, sgrano le marce per affrontare come il faut la parte alta delle paraboliche di Monza (quelle vere, dove al primo sbaglio si volava fra gli alberi). Rettifilo delle tribune, poi curva Grande e Roggia, sempre in pieno, sui 240. Mi preparo alla staccata della prima di Lesmo. Quando mi attacco ai freni è troppo tardi, scalo freneticamente, provo a impostare la traiettoria, ma è chiaro che sono lungo. Faccio un dritto epocale e la 33 sbatte di muso contro il guardrail. Ho distrutto una macchina da 10 e passa milioni di euro. Fossi su un circuito vero, tenterei il suicidio seduta stante. Per fortuna, non lo sono. Il giro che vi ho appena descritto della Monza anni 60, con l'anello d'alta velocità e senza chicane - alla guida di una delle macchine più rare della storia - l'ho fatto senza casco né tuta né guanti, bensì in giacca, seduto davanti a tre display HD con le cuffie sulle orecchie riempite dalla musica sintetizzata del V8 due litri. Un simulatore, direte voi. Certo. Ma di un tipo mai visto. Perché di una monoposto d'antan è rappresentazione immobile, tranne che nell'illusione della guida ricreata alla perfezione dall'elaborazione elettronica: volantone di classico legno, sedile di pelle, cronometro, cambio manuale, tutto per avvolgere il pilota nella sensazione di guidare in pista un'auto vintage. L'idea

di realizzare simulatori che, oltre a conferire sostanza all'immaterialità del gioco attraverso il simulacro di un corpo vettura, utilizzassero tale tridimensionalità per restituire un'esperienza immersiva di cui l'oggetto diventa esso stesso essenza, è di Fritz Kaiser, banchiere del Liechtenstein e animatore del The Classic Car Trust: «Lo scopo della nostra associazione è di tramandare i valori dell'automobilismo d'epoca. E mi sono reso conto che per una serie di ragioni - costo, rarità, età dei proprietari - si rischiava che di certi capolavori si perdesse la nozione. Ho dunque iniziato a pensare come rendere fruibile questo patrimonio ai collezionisti, affiancando alla preziosa realtà una nuova opportunità. La pandemia, obbligandoci a rimanere fermi, ci ha fatto scoprire la nuova normalità del mondo virtuale. Lì mi è venuta l'idea di realizzare simulatori di guida rétro che fossero nel contempo lo stato dell'arte sotto il profilo tecnico. E siccome chi ama le macchine ama il bello, chi meglio di Pininfarina e Zagato, griffe che contribuirono a creare il mito degli originali, potevano dare forma a tale viaggio immoto nel tempo?». Una geniale visione che sublima la funzione ludica con l'indubbio significato culturale, il cui risultato sono due "macchine" (le virgolette sono d'obbligo, anche se le dimensioni

giustificano il termine) che incarnano i principi stilistici delle rispettive griffe: la Sportiva di Pininfarina (color argento) è tradizione sabauda in purezza, mentre la Elio Z di Zagato (la rossa) è razionalismo lombardo finalizzato alle prestazioni (o alla metafora di esse).

## PIANI FUTURI

Ancora Kaiser: «Nel 2021 presenteremo il programma TCCT eClassic, fatto di un club che unirà i partecipanti e permetterà incontri, virtuali naturalmente, e anche gare. E sono certo che molti collezionisti vorranno farsi caricare sul sistema la propria auto, per allenarsi senza rischi in vista delle gare storiche». Innamorato dell'Italia, Kaiser sottolinea come il progetto, che ha visto impegnate 80 persone e che è diventato realtà in otto mesi, sia a trazione tricolore: oltre ai due carrozzieri, vede coinvolti la Racing Unleashed di Maranello per la parte meccanica del simulatore dinamico, la Kunos di Assetto Corsa Pro (su cui si basa il programma di guida profondamente modificato ed esclusivo) e Andrea Montermini, driving coach che si è occupato del fine tuning. Il prezzo? Sarà comunicato al lancio, completati sviluppo e collaudi, e non alla portata di tutti. Ma la passione, si sa, ha le sue ragioni che la ragione non conosce. **G.L.P.**



In occasione dell'ultima Mille Miglia, i collezionisti presenti a Brescia hanno avuto occasione di sedersi alla guida dei due simulatori. Kaiser ha individuato oltre 130 mila persone in tutto il mondo potenzialmente interessate all'acquisto



ELEGANTE L'ARGENTEA  
PININFARINA, AGGRESSIVA  
LA ROSSA ZAGATO